

AKTUELL AVHANDLING

OPPHAVSRETT OG KONKURSBESLAG. EN FORMUERETTSLOG ANALYSE AV OPPHAVSRETTIGHETER SOM DEKNINGSOBJEKT Merete Endestad

Den 18 januari 2019 lade Merete Endestad fram sin avhandling vid Juridiska fakulteten i Bergen. Ämnet för avhandlingen är upphovsrätt och konkursanspråk, närmare bestämt borgenärernas möjligheter till att nyttiggöra sig värdet av upphovsrätter som säkerhet vid en konkurs. Avhandlingen är på 422 sidor och är indelad i fyra delar med totalt 9 kapitel.

Del 1, Inledande del, omfattar avhandlingens första tre kapitel. I kapitel 1, "Avhandlingens huvudproblem, ämnets aktualitet och metod" redogörs för avhandlingsämnet. I kapitel 2, "Upphovsrätt och konkursanspråk" gör författaren en kortfattad redogörelse om upphovsrättens grunder och rättighetens förhållande till konkursrätten. Hon gör också en kortfattad historisk tillbakablick på upphovsrättens utveckling. I kapitel 3, "Överlåtelse av upphovsrätt - vad är det egentligen som överförs?" redogör författaren för regelverket kring överlåtelse av upphovsrätt i norsk och nordisk rätt samt engelsk och tysk rätt, bl.a. med utgångspunkt i avtalstyperna: förlagsavtal, uppdragsavtal och arbetsavtal.

Del 2, "Jämförande studier i upphovsrätt som säkerhetsobjekt", innehåller kapitel 4-6. I kapitel 4, "Allmän utgångspunkt för jämförande analys", ges en kort presentation av hur upphovsrätten behandlas i dels upphovsrättshavarens konkurs, dels konkurs hos förvärvaren av en upphovsrätt. Kapitel 5, "Andra länders rätt", beskriver de två ovan nämnda problemområdena i engelsk och tysk rätt. I kapitel 6, "Norsk och nordisk rätt" behandlar samma problemområden något djupare med utgångspunkt i huvudsakligen norsk rätt.

Del 3, "Upphovsrätt och gränsöverskridande konkurser" innehåller kapitel 7 och 8. I kapitel 7, "Gällande lag om frågor om upphovsrätt och gränsöverskridande konkurser", redogörs bl.a. för lagkon-

fiktregelverket på området. I kapitel 8, ”Upphovsrätt och tillämplig lag i gränsöverskridande konkurser”, diskuterar främst lagkonflikter beträffande upphovsrätt och konkurs i norsk rätt.

Del 4, ”Slutsats” innehåller kapitel 9, ”Slutliga kommentarer”, där författaren i huvudsak sammanfattar slutsatser och rekommendationer från de delar av avhandlingen som berör norsk lag.